

# EL EVANGELIO SEGÚN MATEO

## Lección #1: Un Entendimiento Colectivo De Los 4 Evangelios

Texto: Mateo, Marcos, Lucas y Juan

Tema: Los 4 Evangelios tienen que entenderse colectivamente para entender cada uno individualmente.

### **INTRODUCCIÓN:**

*Y salía de Edén un río para regar el huerto, y de allí se repartía en cuatro brazos.  
(Génesis 2.10)*

**Queremos empezar un estudio sobre Mateo, uno de cuatro relatos de la primera venida de Cristo a la tierra.**

- Puesto que Mateo es uno de un grupo de cuatro, es importante entender los cuatro “colectivamente” (como un grupo), antes de analizar Mateo individualmente aparte.
- En Génesis 2.10, se dice que había un río que salía de Edén, que se repartía en cuatro brazos. El agua en cada uno de los cuatro brazos venía de la misma fuente, del mismo río principal
- Aunque tenemos cuatro Evangelios, la fuente de todos es la misma: Dios y Su inspiración. Son cuatro “ríos” del mismo “Río”. Entonces, vamos a ver la mano de Dios detrás de cada uno de estos cuatro Evangelios.

**No vamos a tratar de hacer una “armonía” de los Evangelios.**

- Si quiere sacar una cronología de los eventos de la vida de Jesús, puede usar el Evangelio Según Lucas para hacerlo (porque él registró los eventos cronológicamente).
- Pero, una armonía siempre pierde algo, siempre queda “seca” por alguna razón. (Y siempre es muy difícil.)
- Dios registró la primera venida de Cristo en cuatro libros (relatos) porque quiso darnos un cuadro “perfecto” del Mesías en Su primera venida.
- Es como alguien que tiene varias fotos de un familiar que murió. No hay una foto que capta todo lo que uno querría recordar de la persona. Entonces, tiene varias. Jamás pensaría en cortar todas las fotos para pegar los pedazos en una para tener una “armonía”. Cada foto es importante porque expresa/comunica algo diferente y único. Hacer una “armonía” destruye esto. Entonces, no vamos a tratar de hacer una “armonía” de los Evangelios. Vamos a analizarlos tal como Dios los preservó: los cuatro, en conjunto.

**Es muy importante entender también que, aunque hay diferencias entre los Evangelios, no hay contradicciones.**

- Mateo, Marcos, Lucas y Juan nos dan cuatro presentaciones únicas del Señor Jesucristo.
- Cada uno tiene su énfasis distinto y su perspectiva distinta.
- Los cuatro en conjunto nos dan el cuadro perfecto de Cristo en Su primera venida, exactamente lo que Dios quiso preservar para nosotros.

## **I. La Persona de los Evangelios**

- A. Los Evangelios cuentan la historia de la venida del Mesías prometido, Dios en la carne. En cada uno de los cuatro, vemos a la misma Persona (Dios), pero con un énfasis diferente.
1. En Mateo lo vemos como el Soberano (vino para cumplir con la profecía).
  2. En Marcos lo vemos como el Siervo (vino para servir, no ser servido).
  3. En Lucas lo vemos con el Hombre Perfecto (vino y era 100% hombre).
  4. En Juan lo vemos como Dios Encarnado (vino y era 100% Dios).
- B. Cada uno de estos retratos de Jesucristo se aclara en el siguiente estudio.

## **II. El Propósito de los Evangelios**

- A. Aunque todos tienen el propósito de contar la historia de la venida del Mesías, cada uno cumple con un aspecto diferente de este propósito. Los cuatro retratan a Jesús de una manera diferente.

### **B. Mateo retrata a Cristo como el que cumple con las promesas del Antiguo Testamento.**

1. En Mateo, Jesús es el Rey que vino para sentarse sobre el trono de David, cumpliendo con la promesa de Dios de siglos antes.
2. ¿Cuál es la frase que se repite muy a menudo en este Evangelio (que destaca este propósito de Mateo de retratar a Cristo como el cumplimiento de tantas profecías).
  - a. Ver: Mateo 1.22; 2.15, 17, 23; 4.14; 8.17; 12.17; 13.14, 35; 21.4; 26.54, 56; 27.9, 35.
  - b. La frase: “...para que se cumpliera...” (o algo de este estilo - que tiene que ver con el cumplimiento de profecías).
3. El énfasis, entonces, en Mateo es en lo que Cristo dijo y en Sus credenciales para poder decirlo con autoridad.

### **C. Marcos retrata a Cristo como el Poderoso Obrero.**

1. En Marcos, Jesús es el Siervo de siervos, metódicamente llevando a cabo la voluntad de Dios.
2. Una palabra que se repite mucho en Marcos es “luego”. Muestra a Cristo terminando una obra para “luego” empezar inmediatamente otra.
  - a. Si tiene una concordancia, busque la palabra “luego”. ¿Cuántas veces aparece en el texto bíblico.
  - b. *Yo conté 26 veces.*
3. El énfasis, entonces, en Marcos es en lo que Cristo hizo, y en Su poder al hacerlo.

### **D. Lucas retrata a Cristo como el Postrer Adán (un hombre).**

1. Se ve este énfasis en la genealogía que Lucas registró.
  - a. Primero, lea la genealogía de Mateo 1.1-17. ¿A quién traza Mateo el linaje de Jesús? *Hasta Abraham (v1) - importante porque Abraham recibió la promesa de Génesis 12.1-3, una promesa que Cristo cumplió.*
  - b. Ahora, lea la genealogía de Lucas 3.23-38. ¿A quién traza Lucas el linaje de Jesús? *A Adán, el primer hombre.*
  - c. Mateo quiere mostrar que Cristo es el cumplimiento de la promesa dada a Abraham. Lucas quiere mostrar que Cristo es hombre, porque viene de Adán, el primer hombre.
  - d. Lucas quiere establecer y destacar la humanidad de Jesucristo.

2. El énfasis, entonces, en Lucas es en la humanidad de Jesucristo, destacando mucho de lo que Cristo sentía.

### **E. Juan retrata a Cristo como Dios, el Verbo hecho carne.**

1. No hay genealogía en este Evangelio, pero Juan traza el linaje de Jesús en Juan 1.1-4. ¿A dónde traza Juan el linaje de Jesús? Y, por lo tanto, ¿quién es Jesús? *Traza el linaje de Jesús al “principio”, la eternidad pasada. Dice claramente que Él es Dios.*
2. Puesto que Juan destaca la deidad de Jesucristo, hay una frase que Cristo repite mucho en este Evangelio. Es una frase que demuestra el hecho de que estamos leyendo las palabras *de Dios*, y sólo de “Jesús, un buen hombre”.
  - a. Ver: 1.51; 3.3, 5, 11; 5.19, 24, 25; 6.26, 32, 47, 53; 8.34, 51, 58.
  - b. ¿Cuál es la frase que Cristo repite que muestra la infalibilidad de Sus palabras? *De cierto, de cierto... La Palabra de Dios es 100% cierto, sin duda, sin error, con autoridad divina.*
3. El énfasis, entonces, en Juan es en la deidad de Cristo, en Quién era y Quién es.

## **III. El Patrón (Modelo) de los Evangelios**

### **A. La presentación de cada Evangelio es significativa.**

#### **1. Mateo presenta la historia de Jesucristo en grupos.**

- a. Empezando en el primer capítulo, Mateo presenta varios eventos en grupos específicos. Lo hace para cumplir con su propósito de destacar a Cristo como el Soberano Rey que cumple con las profecías del Antiguo Testamento.
- b. Uno de los grupos más famosos consta de Mateo 5-7. ¿Cómo se llama este grupo de acontecimientos? *El Sermón del Monte, la Constitución del Reino.*
- c. Luego sigue otro grupo, los capítulos 8-9. ¿Qué pasa vez tras vez en este grupo de acontecimientos? *Sanidades. Señales, prodigios y milagros para verificar el mensaje de los capítulos anteriores.*
- d. Todo el Libro de Mateo es así: organizado en grupos grandes de eventos y acontecimientos.

#### **2. Marcos presenta la historia de Jesucristo en “cuadros rápidos”.**

- a. Con palabras como “luego”, “pronto” e “inmediatamente”, Marcos nos da la impresión de urgencia (de Cristo cumpliendo con la obra del Padre porque urgente).
- b. Es por esto que Marcos es el más pequeño de los cuatro Evangelios. Es una “ráfaga” de historias rápidas mostrándonos al Siervo de siervos cumpliendo Su servicio.

#### **3. Lucas presenta la historia de Jesucristo cronológicamente.**

- a. Lea Lucas 1.1-4, la introducción del Evangelio según Lucas.
- b. Según el versículo 3, ¿cómo escribió Lucas las cosas de la vida de Jesús? (Dice: “..después de haber investigado con diligencia todas las cosas desde su origen, escribírtelas \_\_\_\_ ..”) “...por orden...” *Escribió en orden cronológico.*
- c. Esto no nos extraña porque sabemos que Lucas está destacando la humanidad de Cristo Jesús. Entonces, escribe una “biografía” de Él, registrando los eventos significativos de Su vida en orden cronológico.

#### 4. Juan presenta la historia de Jesucristo como una interpretación de los eventos.

- a. Juan escribe con más información sobre la vida y la Persona de Cristo que se halla en los otros tres Evangelios. Va más allá de la superficie y cuenta sobre la deidad del Mesías.
- b. Entonces, vemos más “interpretación” de la vida y del ministerio de Jesús que en los otros 3 Evangelios.
- c. Juan escribe así con un propósito claro. Según Juan 20.30-31, ¿qué es? *Llevar a la gente de la incredulidad, a creer en Jesucristo (para salvación, vida eterna).*

### **B. El comienzo de cada Evangelio es significativo.**

#### 1. Mateo empieza con una genealogía.

- a. (Mat 1.1) ¿A quién se menciona primero - Cristo es, primero, hijo de quién? *David, mostrando su conexión con las promesas del Rey de reyes.*
- b. Así que, desde el principio Mateo destaca su propósito de presentar a Jesús como el Soberano Rey que vino para cumplir con las profecías.

#### 2. Marcos empieza ya de una vez con el ministerio público (la obra) del Señor.

- a. En Marcos 1.1-4, ¿a quién vemos primero en este Evangelio? *Juan el Bautista.*
- b. ¿Qué hace él en Marcos 1.9-11? *Bautiza a Jesús.*
- c. (Mar 1.14-15) Así es cómo comienza el ministerio público de Cristo: fue manifestado a Israel a través del bautismo de Juan.

#### 3. Lucas empieza con una historia “extendida” del nacimiento de Jesús.

- a. Lucas usa unas 4 páginas (132 versículos) para contar la historia del nacimiento de Cristo Jesús. Muestra la familia de Jesús y lo que les pasó, cómo se sentían.
- b. Lucas es el único de los cuatro que habla en cierto detalle sobre la niñez y juventud de Jesús.
  - i. (Luc 2.41-51) ¿En dónde vemos a Jesús cuando tenía 12 años? Y, ¿qué estaba haciendo? *Estaba en el Templo conversando con los teólogos.*
  - ii. (Luc 2.52) ¿Qué dice Lucas que sucedió después de esto? *Que Cristo crecía en sabiduría y en estatura, y en gracia para con Dios y los hombres.*
- c. Lucas empieza su Evangelio así porque está destacando la humanidad de Cristo.

#### 4. Juan empieza con la eternidad pasada.

- a. Según Juan 1.1-4, ¿en qué punto de la historia de la creación empieza Juan? *En el principio, antes de la creación.*
- b. Juan está destacando la deidad de Cristo, entonces empieza su historia dónde Dios “empezó” (en la eternidad, porque Dios no tiene comienzo, siempre ha existido).

### **C. El final de cada Evangelio es significativo.**

1. Con cada Evangelio, vamos un paso más en los últimos eventos de la primera venida de Cristo. Marcos añade un poco más a lo que dice Mateo; Lucas más, y Juan aún más.

#### 2. (Mat 28.1-6) ¿Con cuál evento termina Mateo su Evangelio? *La resurrección.*

- Esta es la última prueba de que Jesús era el Rey de reyes, el Rey Soberano que Dios prometió en el Antiguo Testamento. Aun venció la muerte.

#### 3. (Mar 16.19) ¿Con cuál evento termina Marcos su Evangelio? *La ascensión.*

- Así, el Siervo humilde es exaltado hasta lo sumo: Filipenses 2.9-11.

4. (Luc 24.49) Lucas agrega una promesa para después de Su ascensión. Según este versículo y Hechos 1.8, ¿qué es la promesa? *El Espíritu Santo.*

- El Evangelio que trata de la humanidad (y por tanto, la compasión) de Cristo Jesús (que sintió lo que sentimos, fue tentado como somos tentados, etc.) termina con la venida del Consolador.

5. (Jn 21.22) Juan va más allá y añade la esperanza de Su Segunda Venida.

- El Evangelio del Hijo Divino termina con la promesa de Su regreso.

#### **IV. Las Perspectivas**

##### **A. La Perspectiva de Mateo**

1. Destinatarios: Principalmente judíos.

- Con su énfasis en la genealogía de Cristo (trazándola a David), y en el cumplimiento de profecías del Antiguo Testamento, es obvio que Mateo escribió su Evangelio pensando principalmente en presentar su argumento a los judíos.

2. El Versículo Clave: (Mat 12.23) ¿Alrededor de cuál pregunta gira todo el Libro de Mateo? *Si Jesús es el Hijo prometido de David o no.*

##### **B. La Perspectiva de Marcos**

1. Destinatarios: Principalmente romanos.

- Parece que Marcos escribió con el romano en mente. Con su énfasis en acción y trabajo, habría sido el Evangelio para alcanzar a los romanos. También, Marcos destaca mucho el poder de Jesucristo sobre los espíritus malos (demonios). Esto sería muy llamativo para un romano.

2. El Versículo Clave: (Mar 10.45) En Marcos, ¿para qué vino Cristo? *Para servir y dar Su vida en rescate por muchos.*

##### **C. La Perspectiva de Lucas**

1. Destinatarios: Principalmente gentiles.

- “Gentiles” abarco más gente que sólo “romanos”. Habla de toda la gente no judía. Lucas presenta a Jesús como “el Hijo del Hombre”, el descendiente de Adán, exactamente como los demás hombre en la tierra. Es el Evangelio para toda la humanidad.

2. El Versículo Clave: (Luc 19.10) ¿Cuál es la “misión de compasión” (la misión entre los hombres) del Hijo del Hombre? *Buscar y salvar a los perdidos.*

##### **D. La Perspectiva de Juan**

1. Destinatarios: Pincipalmente el mundo.

- Juan habla del “Cordero de Dios que quita el pecado *del mundo*” (Jn 1.29), y de que Dios “amó al mundo” y por tanto envió a Su Hijo. Es el Evangelio universal para todo el mundo.

2. El Versículo Clave: (Jn 20.31) ¿Para que escribió Juan su Evangelio? *Para que creyéramos que Jesús era el Cristo, el Hijo de Dios (Dios en la carne), y para que tuviésemos vida eterna en Su nombre.*

## V. Unos Paralelos con los Evangelios (para “puntos extras”...)

### **A. El Paralelo con los Cuatro Querubines de Ezequiel 1**

1. Lea la profecía de Ezequiel 1 (es una visión de la Segunda Venida de Cristo). En este capítulo se mencionan unas criaturas extrañas.
2. Se mencionan estas misma criaturas en Ezequiel 10. Según el versículo 15, son los mismo seres que Ezequiel vio en el primer capítulo. Lea Ezequiel 10.9-15. ¿Qué son? *Son querubines.*
3. (Ezeq 1.6) ¿Cuántas caras tiene cada uno de estas criaturas? *Cuatro.*
4. (Ezeq 1.10) ¿Cuáles son las caras?
  - a. *Una era de hombre.*
  - b. *Una era de león.*
  - c. *Una era de buey.*
  - d. *Una era de águila.*
  - e. Si la cara de hombre es un cuadro de la humanidad, ¿podría ser un cuadro de cuál de los cuatro Evangelios? *De Lucas (que destaca la humanidad de Cristo).*
  - f. Si la cara de león es un cuadro de realeza (es “el rey de las bestias”), ¿podría ser un cuadro de cuál de los cuatro Evangelios? *De Mateo (que destaca a Cristo como el ‘León de la tribu de Judá’, el Rey que vino para reinar).*
  - g. Si la cara de buey es un cuadro de servicio (el buey siempre lleva un yugo), ¿podría ser un cuadro de cuál de los cuatro Evangelios? *De Marcos (que destaca a Cristo como el Siervo de Jehová).*
  - h. Si la cara de águila es un cuadro del que anda en el cielo, por encima de los hombres, por encima de la creación, ¿podría ser un cuadro de cuál de los cuatro Evangelios? *De Juan (que destaca a Cristo como Dios).*
5. Los querubines son las criaturas (de entre todas) que están más cerca de Dios. Así que, podemos ver en ellos una expresión de la Persona de Dios (unas características de Dios que no veremos en otro lugar).
  - a. Vemos esta expresión (estas características) en los querubines y sus cuatro caras.
    - Dios es Rey (león), humilde (buey), una Persona de razón, intelecto, voluntad y compasión (hombre), y está por encima de todo (águila).
  - b. Entonces, cuando Dios se manifestó en carne, la misma expresión apareció (las mismas características aparecieron).
    - Dios es Rey (león: Mateo), humilde (buey: Marcos), una Persona de razón, intelecto, voluntad y compasión (hombre: Lucas), y está por encima de todo (águila: Juan).

### **B. El Paralelo con el Número “4”**

1. ¿Por qué tenemos cuatro Evangelios y no tres... o siete... o doce... o uno?
2. El número 4 es un cuadro de la tierra, y de los hombres sobre la tierra.
  - a. Hablando de direcciones, hay 4 principales. ¿Cuáles son?
    - Norte, Sur, Este, Oeste
  - b. Hablando de dimensiones, hay 4. ¿Cuáles son?
    - Anchura, Altura, Longitud (largo, largura), Profundidad

- c. Hablando de estaciones del año, hay 4. ¿Cuáles son?
- Primavera, Verano, Otoño, Invierno
- d. Hablando de los elementos principales, hay 4. ¿Cuáles son?
- Tierra, Aire, Fuego, Agua
- e. Hablando de la familia del hombre sobre la tierra, y 4 miembros principales. ¿Cuáles son?
- Padre, Madre, Hijo, Hija
- f. (Gen 10.20, 31) Cuando Dios divide a los hombres sobre la tierra, lo hace según 4 divisiones. ¿Cuáles son?
- Familias, Lenguas, Tierras, Naciones
3. Los 4 Evangelios son para todos los hombre sobre toda la faz de la tierra.
- Mateo escribe para la mente hebrea (interesada en el cumplimiento de profecías y señales para confirmación).
  - Marcos escribe para la mente romana (interesada en poderosos milagros y acción).
  - Lucas, un intelectual (un médico), escribe para la mente gentil (interesada en sabiduría, en hechos y acontecimientos, y en la compasión de Dios como el Amigo de Pecadores).
  - Juan escribe por encima de todos, para todo el mundo (mostrando que Jesucristo es nuestro Creador hecho carne para rescatarnos y darnos vida).
4. Hay 4 Evangelios porque 4 es el número de la tierra y de los hombres sobre la tierra. Cuenta la historia completa de Dios hecho carne en esta tierra, para rescatar a los hombres que vivimos en la tierra.

## **CONCLUSIÓN:**

### **En Esquema: Un Entendimiento Colectivo de los 4 Evangelios**

<b>Mateo</b>	<b>Marcos</b>	<b>Lucas</b>	<b>Juan</b>
Rey	Siervo	Hombre	Dios
Símbolo: León	Símbolo: Buey	Símbolo: Hombre	Símbolo: Águila
Mesías de Israel	Siervo del Señor	Amigo de Pecadores	Verbo Encarnado
El Hijo de David	El Hijo de Trabajo	El Hijo de María	El Hijo de Dios
Para los Judíos	Para los Romanos	Para los Gentiles	Para el Mundo
Enseñanza de Jesús	Obras de Jesús	Sentimientos de Jesús	Persona de Jesús
Desde Abraham	Desde Juan Bautista	Desde Adán	Desde la Eternidad
Estríbillo: Cumplir(se)	Estríbillo: Luego	Estríbillo: Acontecer	Estríbillo: De cierto
Primer Milagro: Un Leproso Sanado	Primer Milagro: Un Endemoniado Sanado	Primer Milagro: Un Endemoniado Sanado	Primer Milagro: El Agua Hecho Vino
Termina con la Resurrección	Termina con la Ascensión	Termina con la Promesa del Espíritu	Termina con la Promesa de la 2 <sup>a</sup> Venida

**Vamos a estudiar el Evangelio Según Mateo. Así que tenemos una idea de qué se trata (a grandes rasgos) y qué es lo que vamos a estar estudiando.**

- Vamos a estudiar el Evangelio que...
  - ✓ ... se trata de Cristo como Rey.
  - ✓ ... es para los judíos (no directamente para nosotros)
  - ✓ ... es el puente entre el Antiguo Testamento y el Nuevo (porque se trata del que cumple con las promesas del Antiguo Testamento: Jesucristo).
  - ✓ ... contesta la pregunta: ¿Será este aquel Hijo de David?
  - ✓ ... nos da la respuesta: ¡Sí, Él es aquel Hijo de David, sin duda alguna! Su resurrección es prueba suficiente.